

Grožinės literatūros panaudojimas biologijos ir fizikos pamokose

***Z. Aškinienė, G. Kvietkauskienė
Vilniaus Gabijos gimnazija
2012***

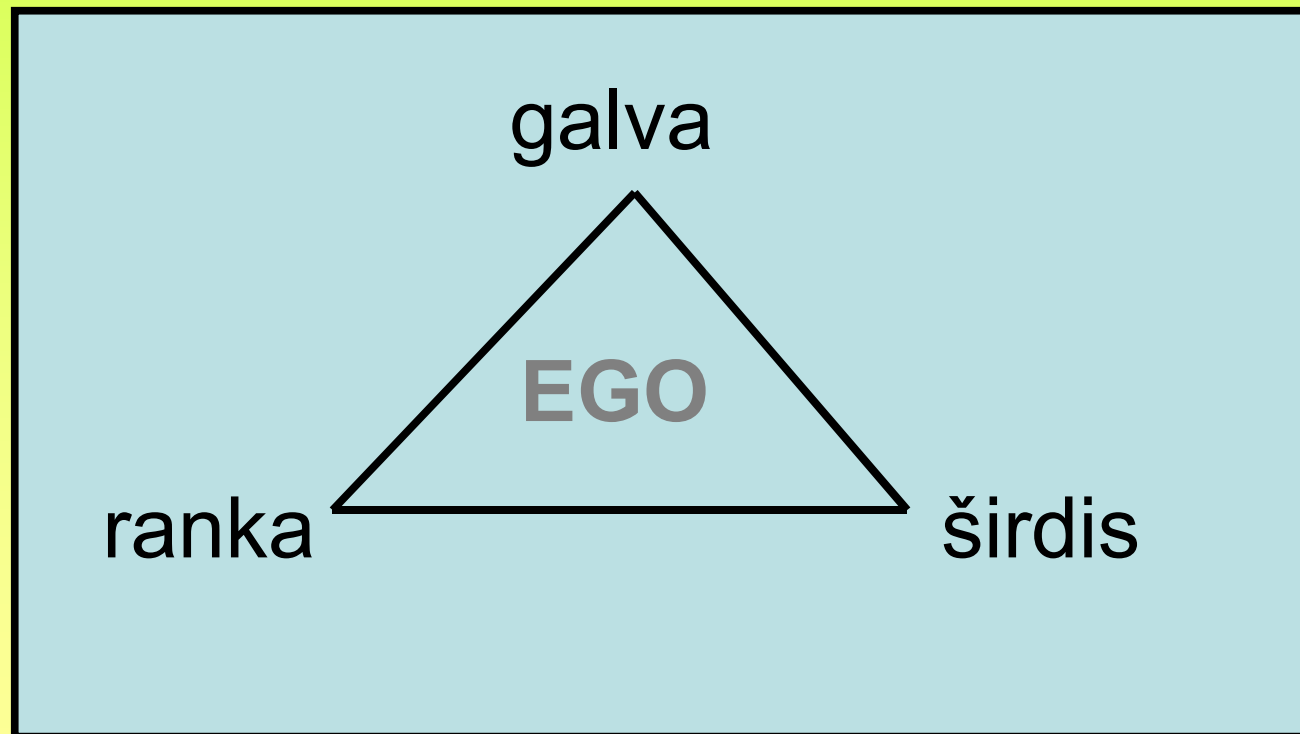
- **Mokytis – tai tirti nežinomybę.**
- **Mokytis – tai vartoti kalbą.**
- **Mokytis – tai gyventi gamtoje.**

Mokytojo kompetencijos

- **Geba naudoti įvairias ugdymo strategijas.**
- **Plėtoja mokinių kritinį mąstymą.**
- **Moko identifikuoti ir spręsti problemas.**
- **Geba skatinti kūrybiškumą.**

Mokome: galva, ranka, širdimi

.



Dvasia ir dulkė. Dulkė ir dvasia.

Tiek ši, tiek ta vienodai svarbios.

Taip varžosi ranka ir lūpos:

Kas gi svarbiau gyvenime šiame?

Ranka ir lūpos – visuma.

N. Gruntvingas.

Mokymo ir mokymosi tikslai

- **Motyvacija.**
- **Emocijos.**
- **Netikėtumo momentas.**

- **Kalbinė, komunikavimo kompetencijos.**
- **Darbo su alternatyviais ugdymo šaltiniais kompetencija.**

- **Konstruktivinis mokymas / is.**

Vidurinio ugdymo gamtos mokslų programa

- **Sudaro galimybes integracijai su kalbomis.**
- **Stiprinama kalbos, rašto kultūra.**
- **Taisyklingai vartojami moksliniai terminai, sąvokos.**
- **Svarbu spręsti problemą.**
- **Sudaryti sąlygas mokiniui rašyti esė.**

Perfrazuojant J. P. Sartrą - esame pasmerkti laisvei ir kūrybai.

Jaunatviškos ambicijos yra amžinas variklis, teikiantis energiją siekti pripažinimo.

Žmogus savo prasmę realizuoja kūryboje, todėl neribokime mokinio saviraiškos.

D. Kubilinskienė mokytoja ekspertė.

**“Augo medžiai ir
krūmai
žuvusiame
pasaulyje. Eglė,
pušis, liepa,
ąžuolas, beržas,
kadagiai.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**

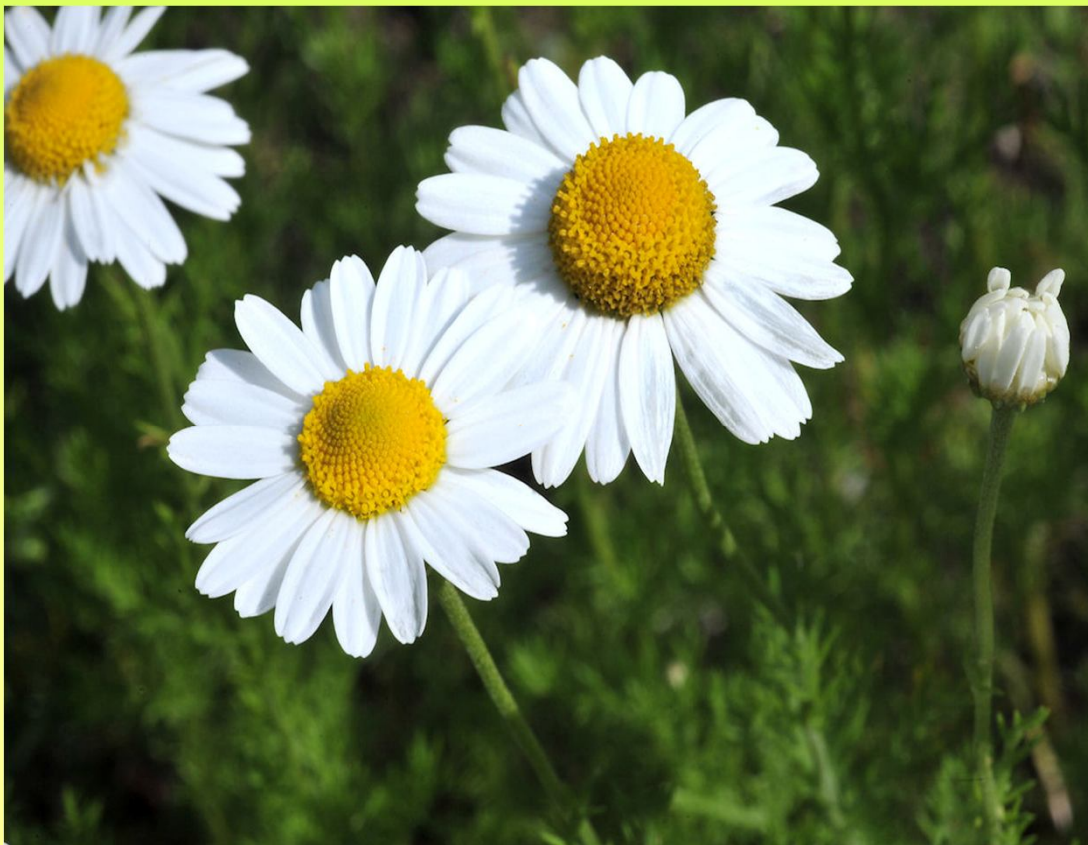


**“Dažnai jis
nusiskindavo
vyšnios lapą ir
ilgai stebėdavo
jį. Tai buvo
žemėlapis. Jis
ieškodavo
prarastų plotų
vyšnios lape.”**

[A.Škėma “Balta drobulė”
Alma Littera 1999]



**“Tēvas klūpo ties paprasta ramune
ir skaičiuoja jos lapelius. Kaip
botanikas, kaip įsimylėjęlis, kaip
našlaitis iš pasakų vaikams.”**



[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]

“- Tavo rožiniai žiedlapiai labai gražūs. Visi piktinasi tik tavo dygliasis, nieks nepastebi, kad turi ir žiedelius.”

[V.Krmpotič “Triakytė iš šviesos planetos”, Mijalba 2005]



**“Baltas
šuneliokas
pasitrynė
anapus durų ir
nubėgo iškėlęs
uodegą.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**



**Balandžiai kraipė
galvutes, ir rudavo
jų akys sagutės.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**





**“Tereikėjo stovėti
miško tankmėje
ir žiūrėti, kaip
visu kūnu
prilimpa prie
žemės žalčiai;
išgaubtomis
akimis stebi
visatą rupūžės.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**

**“Jis – gražus ir
kilnus
sutvėrimas,
nežinantis, kas
yra baimė.”**

**[E.Hemingway “Senis ir jūra”,
Tyto Alba 2003]**



**“Spindēja geltoni
plaukai ant plačios
kaukolēs, divi
liūdnos raukšlēs
nubēgo pagal nosj.
<...> Jis mirkčiojo
kaip ir daugelis
trumparegių.”**

[A.Škēma “Balta drobulē”,
Alma Littera 1999]



**“Pakvietimą išrašė juodos kaip
derva kunigaikštytės akys,
raudonos kaip rožė kunigaikštytės
lūpos, baltos kaip sniegas rankos.”**



**[A.Škėma “Balta
drobulė”, Alma Littera
1999]**

**“Jų tėveliai nuolatos kur nors skuba,
ir tada vaikai kalbasi ne su jais, o su
visokiais aparatais.”**

[V.Krmpotič “Triakytė iš šviesos
planetos”, Mijalba 2005]



**“Vanduo – geras
daiktas ir žemė –
geras daiktas, o
kai sumaišome
abudu, pasidaro
purvas.”**

[V.M.Putinas “Altorių šešėly”,
Vaga 1971]



**“Įkyriai žibėjo
numestas sidabrinis
popierėlis nuo
saldainių dėžutės.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**



**“Paleolitinis
žmogus
tebegyvas
mano kraujyje,
mano
atsiteisime.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**



**“Visi moka
mylėti, nes
gimdami gauna
šią dovaną.”**

**[P.Coelho “Vienuolika
minučių”, Vaga 2005]**



**“Ir tyliajame
prisiminime
grįžo vasaros
vakaras, ežeras,
geltonos
vandens lelijos,
tolstas karvių
baubimas.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**



“O didžioji upė – okeanas dužo dviem bangų eilėm, putodamas ir šniokšdamas, atiduodamas ir pasiimdamas savo vandenį, ir purslų auką maloniai čiulpė drėgnas smėlis.”

[A.Škėma “Balta drobulė”, Alma Littera 1999]



**“Medaus koriai, rugių varpos, rūtos,
tulpės ir lelijos. Tingios ir smaližės
meškos. Pušų sakai – auksinis
gintaras, Baltijos putų lėtas
iščiulpimas į gintarinį smėlį.”**

**[A.Škėma “Balta drobulė”,
Alma Littera 1999]**



Išvados

- **Mokiniai išmoko rinkti medžiagą, ją interpretuoti, iliustruoti.**
- **Plėtė gamtamokslinį raštingumą, mokėsi mokytis, bendradarbiauti.**
- **Gamtos sąvokas mokėsi remdamiesi protu, kalba, jausmais.**



Ačiū už dēmesj