

KAIP RAŠYTI KOMENTARĄ PAVEIKSLUI?

Parengė lietuvių kalbos ir literatūros mokytoja
Greta Botyriūtė-Skiotienė



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis „Karalių pasaka“, 1909 m.

O JEIGU M. K. ČIURLIONIO PAVEIKSLAI ATGYTŲ?



[Watch video on YouTube](#)

Error 153

Video player configuration error

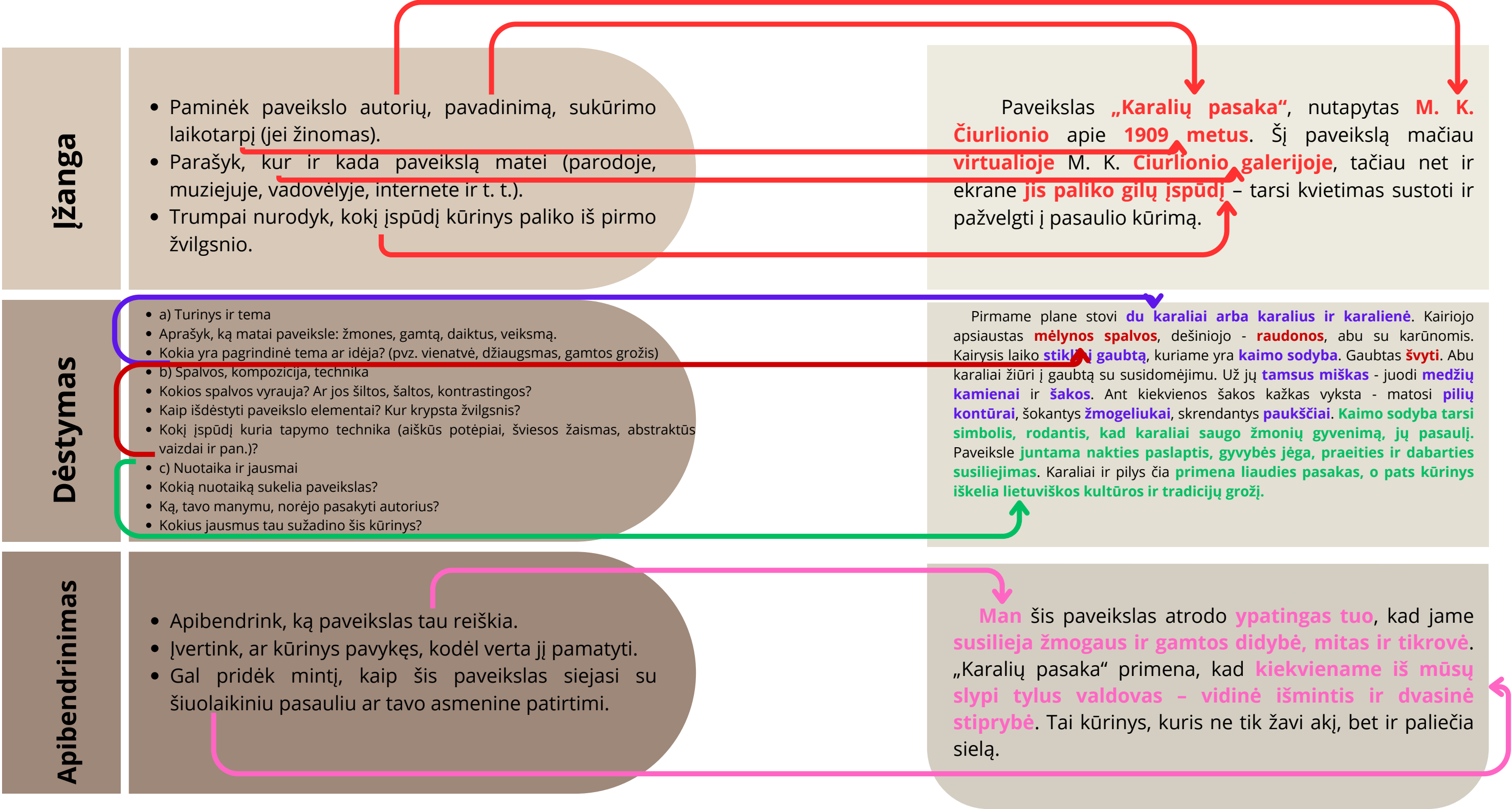








3 RECENZIJOS RAŠYMO ŽINGSNIAI



LAISVASIS RAŠYMAS



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis „Bičiulystė“, 1906/7 m.

Pažiūrėk į M. K. Čiurlionio paveikslą „Draugystė“. Pagalvok, ką jame matai, kokias emocijas jis kelia. Kaip atrodo draugystė šviesoje, spalvose, formose? Ką norėjo pasakyti dailininkas?

Tavo tikslas – rašyti 5 minutes nepakeliant rankos nuo popieriaus.

Rašyk viską, kas ateina į galvą – mintis, jausmus, palyginimus, klausimus. Nesvarbu, ar tai sakinyš, ar žodis, ar jausmo apibūdinimas – svarbu, kad mąstytum rašydamas.

Nepataisyk klaidų, negrįžk atgal – tiesiog leisk mintims tekėti.

Rašymo pradžiai gali padėti šie sakiniai:

- „Šiame paveiksle draugystė man atrodo kaip...“
- „Man atrodo, kad šviesa tarp veikėjų reiškia...“
- „Žiūrėdamas į šį paveikslą jaučiu...“
- „Draugystė, kaip ją matau čia, yra...“



GRYNINAME TEKSTĄ

Žiūrėdamas į M. K. Čiurlionio paveikslą „Draugystė“, jaučiu, kad jame daug šviesos. Šviesa, šviesa, maloni, neryški, neakinanti. Galvoju, kad draugystė čia atrodo kaip šviesa, jungianti du žmones ar pasaulius. Pasaulius, kuriuos galima įkvėpti, iškvėpti, pajauti, paragauti. Įsidėti į burną mėtinuką. Spalvos ramios, šiltos, jos kuria tylos ir pasitikėjimo jausmą. Man atrodo, kad dailininkas norėjo parodyti, jog tikra draugystė nereikalauja žodžių – ji juntama širdimi. Kaip toje pasakoje apie Mažąjį prinčą, juk susidraugavęs tampa amžinai atsakingas už tą, su kuriuo susidraugavai. Šis paveikslas man primena, kad draugas yra tas, kuris būna šalia net tada, kai aplink tamsu. Žiūrint į paveikslą, norisi šypsotis ir tikėti, kad tokia šviesa gyvena kiekviename žmoguje.

PLANUOKIME

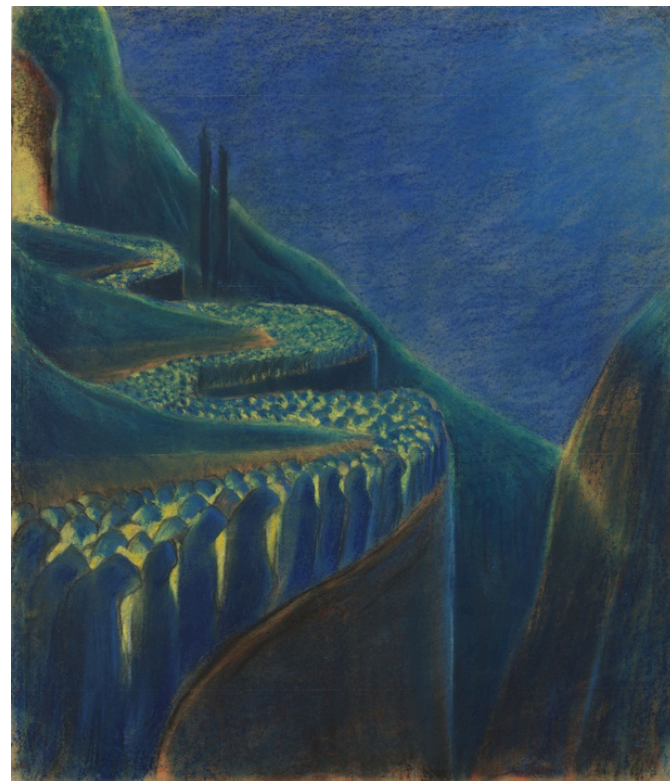
Ižanga	• Paminėk paveikslo autorių, pavadinimą, sukūrimo laikotarpį (jei žinomas). • Parašyk, kur ir kada paveikslą matei (parodoje, muziejuje, vadovėlyje, internete ir t. t.). • Trumpai nurodyk, kokį įspūdį kūrinys paliko iš pirmo žvilgsnio.
Dėstymas	• a) Turinys ir tema • Aprašyk, ką matai paveiksle: žmones, gamtą, daiktus, veiksmą. • Kokia yra pagrindinė tema ar idėja? (pvz. vienatvė, džiaugsmas, gamtos grožis) • b) Spalvos, kompozicija, technika • Kokios spalvos vyrauja? Ar jos šiltos, šaltos, kontrastingos? • Kaip išdėstyti paveikslo elementai? Kur krypta žvilgsnis? • Kokį įspūdį kuria tapymo technika (aiškūs potėpiai, šviesos žaismas, abstraktūs vaizdai ir pan.)? • c) Nuotaika ir jausmai • Kokią nuotaiką sukelia paveikslas? • Ką, tavo manymu, norėjo pasakyti autorius? • Kokius jausmus tau sužadino šis kūrinys?
Apibendrinimas	• Apibendrink, ką paveikslas tau reiškia. • Įvertink, ar kūrinys pavykęs, kodėl verta jį pamatyti. • Gal pridėk mintį, kaip šis paveikslas siejasi su šiuolaikiniu pasauliu ar tavo asmenine patirtimi.

Ižanga	
Dėstymas	
Apibendrinimas	

SAVIREFLEKSIJA



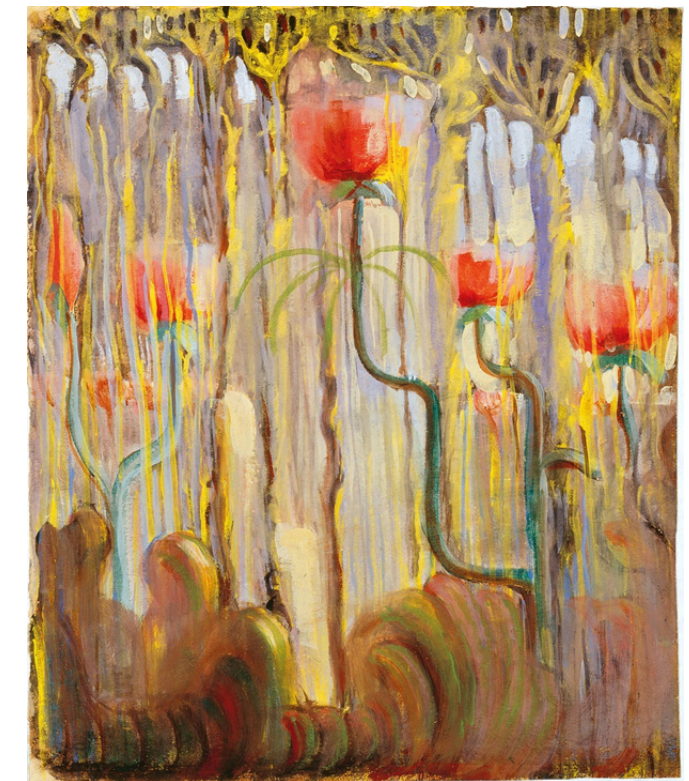
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
„Kompozicija“, 1903 m.



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis
„Laidotuvių simfonija. VI iš 7
paveikslų ciklo“, 1903 m.



Mikalojus Konstantinas
Čiurlionis „Laivas“, 1905/6 m.



Mikalojus Konstantinas
Čiurlionis „Pasaulio
sutvėrimas. IX iš 13 paveikslų
ciklo.“, 1905/6 m.

NAMŲ DARBAS

Remdamiesi pamokoje sudarytu recenzijos planu, apibūdinkite M. K. Čiurlionio paveikslą „Bičiulystė“ ir išsakykite savo nuomonę apie jį.

Reikalavimai:

- Apimtis – apie 150–200 žodžių.
- Tekste turi būti trys dalys: įžanga, pagrindinė dalis, išvados.



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis „Bičiulystė“, 1906/7 m.